



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
Campus Congonhas
Diretoria de Ensino
Docentes Mineração Campus Congonhas
Avenida Michael Pereira de Souza, 3007 - Bairro Campinho - CEP 36417-050 - Congonhas - MG
3137318100 - www.ifmg.edu.br

PLANO DE TRABALHO

1. PARTICÍPES E COORDENAÇÃO

1.1 Partícipes

Dados do Órgão/Entidade/Empresa										Dados do Representante Legal			
ID	Identificação	CNPJ	Endereço	Bairro	Cidade	UF	CEP	Telefone	E-mail	Nome	CPF	RG	Cargo
01	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais	10.626.896-0001-72	Av. Professor Mário Werneck, 2590	Buritis	Belo Horizonte	MG	30575-050	(31) 2513-5100	gabinete@ifmg.edu.br	Kléber Gonçalves Glória	551.507.726-15	MG-3698675	Reitor
02	Fundação Municipal de Cultura, Lazer e Turismo de Congonhas	19.141.308-0001-85	Alameda Cidade de Matozinhos de Portugal, 153	Basilica	Congonhas	MG	36415-000	(31) 3731-1300	fumcult@yahoo.com.br	Lana Mércia Brasil Duarte Dias de Castro	025.258.656-50		Diretora Presidente
03													
...													
n													

1.2 Coordenador(es)

ID	Nome	CPF	SHAPE (se houver)	Telefone	E-mail	Partícipe Vinculado
01	Maristella Moreira Santos	093.082.076-27	2142415	(31) 99228-5041	maristella.santos@ifmg.edu.br	IFMG
02						
03						
...						
n						

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

2.1 Informações Gerais

Título do Projeto	Natureza do Projeto	Prazo de Execução (em meses)
Catologação e organização do acervo de minerais e rochas do Museu de Congonhas - MG: contribuição à divulgação da história da mineração na cidade e em seu entorno		
Resumo do Projeto		

<p>Este trabalho trata da continuação do projeto PROMIN (Profetas do Minério), realizado em 2016, através de uma parceria entre o IFMG, campus Congonhas, e a Fundação Municipal de Cultura, Lazer e Turismo de Congonhas (MG). Durante a execução do projeto, foram catalogadas quase 14000 amostras de minerais e rochas pertencentes ao acervo do Museu da referida cidade. O intuito da catalogação consistiu em criar um banco de dados e um acervo didático, de modo a contribuir para a difusão das Geociências e para o entendimento acerca do desenvolvimento da cidade de Congonhas e de sua história ligada à mineração. O museu é um espaço que necessita de uma organização sistemática e, embora uma parte do acervo tenha sido catalogada, ainda foi constatado um grande número de amostras sem identificação. Dessa forma, o principal objetivo do atual projeto é dar continuidade ao processo de catalogação e organização das amostras de minerais e rochas do Museu de Congonhas, afim de que o mesmo possa ser utilizado de maneira didática para aproximar a comunidade da história de desenvolvimento da cidade. Para tal, as amostras serão limpas, separadas conforme classificação prévia, codificadas e descritas petrográfica e mineralogicamente. Este projeto está intimamente relacionado ao Plano Estratégico do IFMG, pois trata-se de um trabalho interdisciplinar, sendo extremamente importante para o aprendizado de alunos e de pesquisas na região. E ainda, será um incentivo para visitação da população ao Museu, divulgando as atividades do IFMG junto à comunidade.</p>	<input type="checkbox"/> Ensino <input type="checkbox"/> PD&I <input checked="" type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Desenvolvimento Institucional	6 meses
---	--	---------

2.2 Justificativa

Dica para preenchimento: Qual problema a ser solucionado? Qual o interesse recíproco das partes na execução do objeto do convênio? Por que a sua comunidade e a União têm interesse na execução do objeto da parceria?

<p>O conhecimento acerca dos minerais e das rochas é de suma importância para a compreensão da dinâmica da Terra e, além disso, para que a sociedade possa entender melhor o meio onde vive, do qual retira seu sustento. É neste contexto que se insere o Museu de Congonhas (MG). O museu conta com um grande acervo de rochas e minerais, o que o torna um valioso mecanismo para divulgação das geociências, uma vez que o mesmo representa um importante espaço educativo, seja para complementar o processo de aprendizagem de alunos, com a participação de docentes e monitores, seja para aproximar a sociedade dos conhecimentos referentes às geociências. No entanto, para que isto efetivamente ocorra, é necessário que sejam realizadas, no museu, atividades primordiais para a organização das amostras de rochas e minerais e, não apenas em termos de catalogação das mesmas, mas também é preciso contextualizar a importância das amostras no meio onde a população de Congonhas se insere. A proposta do museu vai além de apresentar os minerais catalogados corretamente, ele também se propõe a revelar o aspecto cultural e histórico da formação da cidade por meio da mineração. O processo de catalogação das amostras de minerais e rochas do museu iniciou-se em 2016, através de parceria entre o IFMG, campus Congonhas, e a Fundação Municipal de Cultura, Lazer e Turismo (FUMCULT) de Congonhas (MG). Contudo, ainda há muito trabalho a ser realizado, no que tange à continuação do processo de catalogação e, principalmente, no sentido de despertar, na população congonhense, o interesse sobre o desenvolvimento da cidade associado ao histórico da mineração, a partir da exposição do acervo de minerais e rochas do museu.</p> <p>O impacto pedagógico do presente projeto será extremamente positivo, uma vez que, com a continuação da catalogação das amostras, será possível difundir o ensino das geociências, tanto para alunos quanto para a sociedade, e, além disso, enriquecer a população de Congonhas com a história e a importância que estão por trás de uma mera exposição das amostras.</p> <p>É importante ressaltar que a metodologia aplicada neste projeto pode ser difundida para outras instituições, inclusive para o IFMG, campus Congonhas, no qual também necessita-se de uma catalogação das amostras de minerais e rochas dos laboratórios de mineralogia e petrografia do curso Técnico em Mineração.</p>

2.3 Objetivos do Projeto

2.3.1 Objetivo Geral

Dicas para preenchimento: O que se pretende alcançar com esse projeto? Qual será a principal entrega ao final do projeto?

<p>O objetivo precípua deste projeto é catalogar e organizar as amostras de minerais e rochas do Museu de Congonhas, visando a montagem de um banco de dados e um acervo que possa ser utilizado para o desenvolvimento de atividades didáticas, educacionais e de difusão do conhecimento científico e da história da mineração na região de Congonhas.</p>
--

2.3.2 Objetivos Específicos

Dica para preenchimento: O que se pretende alcançar com esse projeto?

--

- 1 - Organização do Museu de Congonhas
- 2 - Criação de banco de dados
- 3 - Organização de exposição
- 4 - Participação em evento de extensão

2.4 Metas e Etapas de Execução

Dicas para preenchimento das metas: O que será realizado/entregue pelo projeto? Quantidade a ser alcançada? Em que prazo?

Dicas para preenchimento das etapas: Para atingimento da meta relacionada, quais são as etapas ou fases necessárias? Especifique o que será realizado em cada etapa ou fase?

ID	Meta	Quantidade	Unidade de Medida	
01	Organização do Museu de Congonhas	5	meses	
ID	Etapa	Partícipe Responsável	Mês Inicial (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1º, 2º, 3º...)	Mês Final (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1º, 2º, 3º ...)
01	Revisão bibliográfica	IFMG	1º	3º
02	Limpeza das amostras	IFMG	1º	2º
03	Separação das amostras em categorias	IFMG	2º	3º
04	Caracterização das amostras	IFMG	3º	4º
05	Codificação das amostras	IFMG	4º	5º

ID	Meta	Quantidade	Unidade de Medida	
02	Criação de banco de dados	2	meses	
ID	Etapa	Partícipe Responsável	Mês Inicial (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1º, 2º, 3º...)	Mês Final (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1º, 2º, 3º ...)
01	Registro fotográfico	IFMG	3º	5º

02	Alimentação do banco de dados	IFMG	3°	5°
03				
...				
n				

ID	Meta	Quantidade	Unid. Medida	
03	Organização de exposição	1	exposição	
ID	Etapa	Partícipe Responsável	Mês Inicial (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1°, 2°, 3°...)	Mês Final (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1°, 2°, 3°...)
01	Ficha de identificação das amostras	IFMG	4°	5°
02	Exposição das amostras para contar a história da mineração ligada à região de Congonhas e permitir uma análise crítica dos impactos da mesma no entorno da cidade	IFMG / FUMCULT	5°	6°
03				
...				
n				

ID	Meta	Quantidade	Unid. Medida	
04	Participação em evento de extensão	1	evento	
ID	Etapa	Partícipe Responsável	Mês Inicial (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1°, 2°, 3°...)	Mês Final (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1°, 2°, 3°...)
01	Apresentação dos resultados do projeto em evento de extensão	IFMG	5°	6°
02				
03				
...				
n				

ID	Meta	Quantidade	Unid. Medida	
n				
ID	Etapa	Partícipe Responsável	Mês Inicial (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1°, 2°, 3°...)	Mês Final (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1°, 2°, 3°...)
01				
02				

03				
...				
n				

2.5 Resultados Esperados e Beneficiários

Dicas para preenchimento dos resultados: O que se pretende alcançar com a realização do projeto? Quais serão os benefícios para a sociedade como um todo?

Dicas para preenchimento dos beneficiários: Qual é o público alvo do projeto? Quem se beneficiará com a realização do projeto? Quantos serão os beneficiados?

Resultados Esperados		
<p>Espera-se que este projeto possa contribuir para a organização do museu, classificação, identificação e descrição das amostras de minerais e rochas que se encontram irregularmente distribuídos em seu espaço físico. Ainda, pretende-se disponibilizar dados e imagens das amostras, com um fácil e ágil acesso ao acervo do museu, o que possibilitará uma melhor utilização de sua reserva técnica em aulas didáticas e, também, na obtenção de informações prévias para futuros estudos. Além disso, este projeto deseja identificar a existência de amostras de minerais e rochas para doação ou permuta com outras instituições ou a necessidade de novas aquisições. Por fim, acredita-se que o trabalho a ser desenvolvido colaborará para a divulgação da história da mineração, na região de Congonhas, vinculada às amostras de minerais e rochas, por meio da inserção de informações relacionadas ao banco de dados e de exposições das amostras. O desenvolvimento do projeto possibilitará a aplicação de uma metodologia de catalogação de amostras, o que poderá ser utilizado por diversas instituições que tenham interesse em organizar seus acervos para uso didático. Além disso, será criado um programa de banco de dados, o que incentiva a informatização de museus e outras entidades que necessitem de uma quantificação, rápida localização e que reúna todas as informações disponíveis sobre seus objetos de estudo. O conhecimento sobre minerais e rochas é um fator muito importante no contexto sociocultural de Congonhas, pois está diretamente relacionado a atividades históricas e cotidianas da comunidade. A organização das amostras do museu e a divulgação de seus respectivos significados constituem um instrumento de resgate da atividade mineradora que sempre esteve e está presente na região. Organizar o acervo de rochas e minerais do museu e, além disso, associar tal acervo à história da mineração que ocorreu e ocorre na região de Congonhas é uma maneira de complementar e potencializar as informações turísticas da cidade e, conseqüentemente, ocorrerá um fortalecimento desta atividade econômica, o turismo, que ainda tem muito a crescer em Congonhas. Ainda, este acervo pode servir para futuras pesquisas referentes a recursos minerais, podendo, também, afetar a atividade econômica predominante na região: a mineração. A metodologia e o banco de dados gerados neste trabalho serão divulgados, de modo que outras instituições, tais como museus e escolas, possam utilizá-los como modelo. A divulgação será realizada por meio de publicação de artigos em revistas de reconhecimento nacional e/ou internacional, bem como em eventos de extensão de abrangência local e/ou regional, através de apresentação oral ou no formato de pôster. Ainda, pretende-se auxiliar na criação de uma exposição, no próprio Museu de Congonhas, que relacionará as amostras catalogadas à história da mineração, que é intimamente ligada à região. Espera-se que o público-alvo (estudantes, pesquisadores, colecionadores, demais visitantes do Museu de Congonhas etc.) deste projeto possa se beneficiar dos resultados que, certamente, serão produzidos. É muito provável que este projeto ultrapasse o horizonte definido em seu cronograma. Sua continuidade será garantida por meio da parceria firmada entre o IFMG e a Fundação Municipal de Cultura, Lazer e Turismo (FUMCULT) de Congonhas.</p>		
ID	Beneficiários do Projeto (Público Alvo)	Quantidade Prevista
01	Profissionais	1000
02	Estudantes	1000
03	Comunidade	1000
04	Comunidade escolar	1000
n		
TOTAL		4000

3. PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO

3.1 Plano de Aplicação Financeiro e Desembolso

Dicas para preenchimento: SOMENTE deverá ser preenchido se o projeto envolver gastos financeiros (compras/contratações/pagamentos, etc). Procure o departamento de Administração e Planejamento de sua unidade para auxílio no preenchimento do campo "Natureza de Despesa". O campo "Participe Executor" deve indicar quem irá realizar as compras/contratações.

ID	Natureza de Despesa	Item Especificação	Unid. Medida	Qtd.	Valor Unit.	Valor Total	Participe Financiador	Data Desembolso / Repasse (mês do projeto)	Participe Executor
01									
02									

03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
...										
n										
TOTAL							R\$			

3.2 Plano de Aplicação NÃO Financeiro

Dicas para preenchimento: O plano de aplicação NÃO financeiro consiste de itens que serão utilizados no projeto, sem desembolso financeiro, porém passíveis de mensuração de valor. Por exemplo: poderia ser lançado horas de trabalho de determinado profissional, equipamentos que serão utilizados mas não necessitam ser comprados, etc.

ID	Item Especificação	Unid. Medida	Qtd.	Valor Unit.	Valor Total	Participe Ofertante
01	Kit de identificação de minerais	Kit	1	R\$ 114,00	R\$ 114,00	IFMG
02	Profissionais	Horas trabalhadas	110	R\$ 120,00	R\$ 13200,00	IFMG
03	Computador	Computador	1	R\$ 1200,00	R\$ 1200,00	FUMCULT
04	Impressora	Impressora	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00	FUMCULT
05						
06						
07						
08						
09						
10						
...						
n						
TOTAL					R\$ 15314,00	

4. OBRIGAÇÕES DOS PARTICIPES

Dicas para preenchimento: Inserir todas as obrigações dos partícipes na realização do projeto. Podem ser incluídas quantas forem necessárias. Essas obrigações serão levadas para o documento de formalização da parceria.

Partícipe	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais
Obrigações	<ol style="list-style-type: none">1. Fomentar projetos de pesquisa, inovação e extensão que contemplem ações previstas no objeto deste termo e Plano de Metas, através de alunos e servidores.2. Supervisionar as atividades de planejamento e aprovar a operacionalização dos projetos.3. Elaborar e disponibilizar à FUMCULT, por meio de ofícios, as possibilidades de cooperação em eventos institucionais que possuam caráter educacional, científico, esportivo e artístico.4. Oferecer treinamento às equipes da FUMCULT, quando necessário.5. Oferecer à FUMCULT apoio para a análise e interpretação técnica e pedagógica em projetos captados através da parceria.6. Implementar metodologias e procedimentos que mantenham o sigilo e a segurança para execução dos projetos captados através da parceria.7. Disponibilizar alunos e servidores interessados no desenvolvimento de produtos e ações educativas e artísticas para a Rádio Educativa FM.8. Possibilitar ampla divulgação das ações cooperadas nos canais de comunicação institucional mediante diálogo entre as equipes de jornalismo da prefeitura municipal de Congonhas, da FUMCULT e do IFMG, <i>campus</i> Congonhas.

Partícipe	Fundação Municipal de Cultura, Lazer e Turismo de Congonhas
Obrigações	<ol style="list-style-type: none">1. Dar vazão a operacionalização dos projetos de pesquisa, inovação e extensão sob a supervisão do Instituto, disponíveis à cooperação;2. Submeter à apreciação do Instituto demandas e/ou possibilidades de ações pertinentes à FUMCULT e que possuam contexto ao objeto deste termo.3. Elaborar e disponibilizar ao IFMG, <i>campus</i> Congonhas, por meio de ofícios, as possibilidades de cooperação em eventos institucionais que possuam caráter educacional, científico, esportivo e artístico.4. Disponibilizar materiais e recursos quando acordados na captação dos projetos postos à cooperação.5. Disponibilizar uso gratuito das instalações do Parque Ecológico da Cachoeira para atividades esportivas, artísticas e culturais do IFMG, <i>campus</i> Congonhas, de segundas às quintas-feiras, em horários previamente agendados com pelo menos 48 horas de antecedência.6. Disponibilizar parceria com a Rádio Educativa FM para divulgações das ações do IFMG, <i>campus</i> Congonhas, em inserções semanais de 30 a 60 segundos com apoio técnico dos funcionários do setor para confecção das mídias, bem como utilização do espaço "Papo de redação" em dias previamente agendados com pelo menos 48 horas de antecedência.7. Indicar servidores da FUMCULT para participarem da condução e ações dos projetos.8. Possibilitar ampla divulgação das ações cooperadas nos canais de comunicação institucional mediante diálogo entre as equipes de jornalismo da prefeitura municipal de Congonhas, da FUMCULT e do IFMG, <i>campus</i> Congonhas.

Partícipe	
Obrigações	<ol style="list-style-type: none">1.2.3.4.5.

5. TITULARIDADE DOS BENS REMANESCENTES

Dicas para preenchimento: Este campo irá determinar quem será, ao final do projeto, o detentor dos bens adquiridos para execução do mesmo. Poderá haver indicação de mais de um parceiro detentor de bens remanescentes, neste caso favor indicar os itens de cada parceiro.

Partícipe detentor da titularidade dos bens remanescentes do projeto	
--	--

Congonhas, 20 de dezembro de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Maristella Moreira Santos, Professora**, em 20/12/2022, às 22:46, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **Kaick Abreu Navio, Chefe do Departamento de Mineração - Campus Congonhas**, em 09/01/2023, às 18:04, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **Robert Cruzoaldo Maria, Diretor(a) Geral - Campus Congonhas**, em 09/01/2023, às 21:52, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.ifmg.edu.br/consultadocs> informando o código verificador **1413676** e o código CRC **B46A75F2**.

23210.001863/2022-48

1413676v1